



Madagascar

Audiciones – Boleta de información personal

Nombre: _____

Grado: _____ Edad: _____ Estatura: _____ Peso: _____

Color de pelo: _____ Color de ojos: _____

Tamaño de zapatos: _____ Tamaño de camisa/blusa: _____

Tamaño de pantalón/falda o traje: _____

Teléfono: _____ Email: _____

Teléfono del encargado: _____ Email del encargado: _____

¿Qué áreas del teatro le interesan más?

- | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Actuación | <input type="checkbox"/> Canto | <input type="checkbox"/> Baile | <input type="checkbox"/> “Backstage” | <input type="checkbox"/> Vestuario |
| <input type="checkbox"/> Escenografía | <input type="checkbox"/> Maquillaje | <input type="checkbox"/> Luces | <input type="checkbox"/> Utilería | <input type="checkbox"/> Sonido |
| <input type="checkbox"/> Proyecciones | <input type="checkbox"/> Publicidad | <input type="checkbox"/> Efectos especiales | <input type="checkbox"/> Otra: _____ | |

Habilidades especiales: _____

Experiencias teatrales o artísticas previas (si alguna):

Explique brevemente por qué le interesa participar de la producción de teatro musical:

Madagascar

Nombre: _____ Personaje (s): _____

Criterios de evaluación	Valor máximo	Valor obtenido
Actuación		
Movimiento escénico, expresión corporal y gesto facial	5	
Proyección y articulación de voz	5	
Matices, intenciones y emociones	5	
Interpretación de texto	5	
Dominio del inglés	5	
Físico del personaje	5	
Caracterización del personaje	5	
Presencia escénica: concentración, foco y energía	5	
Comentarios:	Total actuación:	
Canto:		
Proyección de voz	6	
Interpretación	6	
Entonación	6	
Ritmo	6	
Técnica vocal	6	
Comentarios:	Total canto:	
Baile:		
Coordinación	6	
Ritmo	6	
Técnica y extensiones	6	
Proyección y presencia escénica	6	
Creatividad	6	
Comentarios:	Total baile:	
Total:	100	